

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben Einführungsphase LAU/MGW (Stand: 29.4.2014)

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Grundwissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs*	Klausuren
EF 1-1	Meeting People – online and offline	Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter	<p>FKK/TMK: Hör-/Hörsehverstehen und Leseverstehen: unmittelbar erlebte <i>face-to-face</i> Kommunikation; digitalisierte Texte, fiktionale Texte</p> <p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: sich in unterschiedlichen Rollen an Gesprächssituationen beteiligen (Simulation von Begegnungssituationen)</p> <p>Schreiben: <i>e-mails, blogs</i></p> <p>SB:(mündlicher) Sprachgebrauch in Anpassung an Kommunikationssituationen</p> <p>SLK: Selbsteinschätzung/Präsentation der eigenen sprachlichen Kompetenzen mittels Portfolio/Selbstevaluationsbögen</p>	<p>Klausurformat: (Schreiben + 2)</p> <p>1x Schreiben mit einer weiteren Teilkompetenz (integriert)</p> <p>+ 1 weitere Teilkompetenz (isoliert)</p> <p>z.B. Schreiben mit Leseverstehen integriert + Hör-/ Sehverstehen isoliert</p>
EF 1-2	Going places – intercultural encounters abroad (am Beispiel von ...)	(Sprachen-) Lernen, Leben und Arbeiten im englischsprachigen Ausland	<p>FKK/TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen: Reden, Film</p> <p>Leseverstehen: Stellenanzeigen, Exposé, nichtfiktionale Texte</p> <p>Schreiben: Bewerbungsschreiben, Lebenslauf, Filmanalyse</p> <p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: job interviews</p> <p>Sprachmittlung: Inhalt von Texten in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen</p> <p>SB: Sprachhandeln bedarfsgerecht planen</p>	<p>Klausurformat: (Schreiben + 2)</p> <p>1x Schreiben mit einer weiteren Teilkompetenz (integriert)</p> <p>+1 weitere Teilkompetenz (isoliert)</p> <p>z.B. Schreiben mit Hör-/ Sehverstehen integriert + Sprachmittlung isoliert</p> <p><i>oder</i></p> <p>z.B. Schreiben mit Leseverstehen integriert + Sprachmittlung isoliert</p>
EF 2-1	Teenage dreams and nightmares	Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: kürzerer Jugendroman (Ganzschrift)</p> <p>Schreiben: <i>analysis</i> (z.B. Textdeutung, Textsortenmerkmale, Charakterisierung, <i>setting</i>, Erzählperspektive), kreatives Schreiben</p> <p>IKK: (kulturgeprägte) Selbstwahrnehmung auch aus Gender-Perspektive</p>	<p>Klausurformat: (altes Format)</p> <p>1x Schreiben mit 1 weiteren integrierten Teilkompetenz</p>
EF 2-2	Getting involved – locally and globally	Wertorientierung und Zukunftsentwürfe im „ <i>global village</i> “	<p>SLK/SB: durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen; Aufgaben selbstständig planen und durchführen; Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren</p> <p>LAU/MGW:</p> <p>FKK/TMK: Leseverstehen: diskontinuierliche Texte, Sach- und Gebrauchstexte, Bilder, Cartoons</p> <p>Hör-/Hör-Sehverstehen: Gedichte, Reden, Songs</p> <p>Schreiben: Leserbrief, Kommentar</p> <p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: <i>discussions, roleplay</i></p> <p>SLK: Strategien der Informationsbeschaffung/ Nutzung kooperativer Arbeitsformen</p>	<p>Klausurformat:</p> <p>Schreiben + 2 integrierten Teilkompetenzen</p> <p>z.B. Schreiben mit Leseverstehen und Hör-/ Sehverstehen</p> <p><i>oder</i></p> <p>Klausurformat: Mündliche Prüfung</p> <p>Mündliche Prüfung anstatt einer Klausur</p>

* Abkürzungen: FKK: funktionale kommunikative Kompetenz// TMK: Text- und Medienkompetenz// SB: Sprachbewusstheit// SLK: Sprachlernkompetenz// IKK: interkulturelle kommunikative Kompetenz

Quartal		Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q1.1-1	<p align="center">“Isles of Wonder”? The UK between self-perception and external perspectives</p> <p align="center">(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p align="center">Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p>	<p>FKK/TMK:</p> <p>Leseverstehen: Kommentare, (politische Reden)</p> <p>Schreiben: Kommentar, sprachliche Analyse eines Artikels (language, use of quotations/ line of argumentation, ggf. rhetorical devices)</p> <p>Sprachmittlung: informell/formell, mündlich/schriftlich</p> <p>IKK: Kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten sensibel beachten und angemessen interagieren</p>	<p align="center">Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p>
Q1.1-2	<p align="center">Experiencing India’s challenging diversity</p> <p align="center">(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p align="center">Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Kommentare, Bilder, Grafiken</p> <p>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: presentations</p> <p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: discussions, role play</p> <p>SLK/SB: durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen; Aufgaben selbstständig planen und durchführen; Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren</p>	<p align="center">Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen und an Gesprächen teilnehmen</p>

Qualifikationsphase: Grundkurs

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q1.2-1	<p style="text-align: center;">From Shakespeare to Zephaniah: One land – many voices</p> <p style="text-align: center;">(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p style="text-align: center;">Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p> <p style="text-align: center;">Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: zeitgenössische Gedichte, Songtexte, <i>short stories</i></p> <p>Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>songs</i>, Auszüge aus Shakespeareverfilmung</p> <p>Schreiben: kreatives Schreiben, Analyse von <i>songs</i> / lyrischen Texten</p> <p>SB: Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern</p> <p>IKK: sich kultureller und sprachlicher Vielfalt bewusst werden</p>	<p style="text-align: center;">Schreiben mit Leseverstehen und Hörsehverstehen (integriert)</p> <p style="text-align: center;">[ggf. Facharbeit statt Klausur]</p>
Q1.2-2	<p style="text-align: center;">Media, reality and me – dangers and opportunities of modern media usage</p> <p style="text-align: center;">(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p style="text-align: center;">Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p>FKK/TMK: Hör-/Hor-Sehverstehen und Leseverstehen: Werbeanzeigen, <i>blogs</i>, Internetforenbeiträge und ein zeitgenössischer Roman</p> <p>Schreiben: Kommentar</p> <p>SLK: unterschiedliche Arbeitsmittel und Medien für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen</p>	<p style="text-align: center;">Schreiben mit Leseverstehen (integriert)</p>

Qualifikationsphase: Grundkurs

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q2.1-1	<p>American Dream – American realities</p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</p>	<p>FKK/TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen und Leseverstehen: zeitgenössisches Drama, <i>podcasts</i> (Reden), <i>documentaries/features</i> Schreiben: verschiedene Formen kreativen Schreibens, Dramenanalyse SB: Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern IKK: Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hörverstehen (isoliert)</p>
Q2.1-2	<p>My place in the global village</p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p>Chancen und Risiken der Globalisierung</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Kommentar, Sachbuch- und Lexikonauszüge Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>news, documentaries/</i> <i>features</i>, Spielfilm (z.B. <i>Outsourced</i>), Drehbuchauszüge Sprachmittlung: schriftlich-formell IKK: Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p>

Qualifikationsphase: Grundkurs

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q2.2	<p>“Back to the future”: My biography as a student of English</p> <p>(ca. 24 Stunden)</p>	<p>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i></p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Stellenanzeigen, Internetauftritte Schreiben: (Bewerbungsschreiben, Lebenslauf; Brief) Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: formell – informell Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Planung und Realisierung längerer eigener Redebeiträge Sprachmittlung: informell/formell SLK: eigenen Lernprozess selbstständig beobachten, Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen</p>	<p>Klausur orientiert an Abiturvorgaben [Klausur unter Abiturbedingungen]</p>