

Holzblasinstrumente

Die Musikschule Beckum-Warendorf e. V. agiert mit rund 5000 Schülern in fast allen Städten des Kreises Warendorf. Von Eltern-Kind Kursen und Musikalischer Früherziehung über Instrumentalunterricht, Chöre und Symphonie- und Blasorchester bis hin zum Seniorenchor gehören alle gängigen Unterrichtsformen zum Angebot.

Musikalische Vielfalt und individuelle Förderung sind die Grundprinzipien unserer Arbeit

Zu der Gruppe der Holzblasinstrumente gehören die Blockflöte, die Querflöte, die Klarinette, das Saxophon, die Oboe und das Fagott. Die Querflöte und das Saxophon zählen ebenfalls dazu, da die Tonerzeugung und die Klangfarbe ähnlich sind. Bei Holzblasinstrumenten wird die Luftsäule geteilt, d.h. sie haben überall Klappenmechanismen am Instrument und teilweise auch Doppelrohrblätter an den Mundstücken.

Man findet Sie heute in jedem Orchester oder Ensemble aber auch Solistisch. Die Literatur reicht von Barock bis zu modernen Pop Arrangements.



Die Blockflöte

Sie ist das älteste Musikinstrument der Welt. Es gibt Flöten die bereits über 35.000 Jahre alt sind und aus Tierknochen gefertigt wurden. Man steigt meist mit der Sopranblockflöte in den Musikunterricht ein. Es gibt sie aber in verschiedenen Tonhöhen und Größen.

Die Querflöte



Ursprünglich war die Querflöte aus Holz mit Grifflochern wie bei der Blockflöte. Seit Mitte des 19. Jahrhunderts spielt man in der Regel ein von Theobald Böhm entwickeltes Instrument aus Metall mit vielen Klappen, wodurch die Spielmöglichkeiten erheblich erweitert worden sind. Sie ist das am höchsten klingende Instrument der Familie der Holzblasinstrumente.

Die Klarinette



Sie hat keine richtigen Vorfahren und ist ein vergleichsweise junges Instrument (ca. 300 Jahre alt). Sie wird mit einem einfachen Rohrblatt gespielt. Ihr Klang kann weich und dunkel, aber auch strahlend hell klingen. Der Baukasten besteht aus 5 Teilen.

Das Saxophon



Das Saxophon ist noch jünger. Geboren 1840, erfunden von Adolphe Sax. Das Mundstück ist ähnlich dem der Klarinette jedoch wird anders gegriffen. Einsatz findet es im Jazz und in Bläserensembles. Der Klang ist unverkennbar.

Die Oboe



Sie gehört mit ihren Nebeninstrumenten Englischhorn und Oboe d'amore zu den Doppelrohrblattinstrumenten. Sie kann sehr vielseitig (Klassik, Folklore, Pop) verwendet und mit nahezu allen Instrumenten kombiniert werden. Durch ihren auffallend klaren, in der Tiefe warmen, in der Höhe strahlend hellen Klang erfreut sie sich im Orchester und kleinen Ensembles großer Beliebtheit.

Das Fagott



Der Name wird aus der Bauweise abgeleitet „fagotto“ bedeutet „Röhren“. Die vielen verschiedenen ineinander gesetzten Bauteile ergeben einen tiefen, zwar durchdringenden aber weichen Klang. Es bildet den Bass der Holzblasinstrumente

Die wichtigsten Fragen zum Unterricht

Das beste Einstiegsalter?

Generell gilt immer: so früh wie möglich. Durch spezielle Bauformen gibt es heutzutage Instrumente, die auch schon für 6-7 jährige Kinder geeignet sind, so dass man im Grundschulalter beginnen kann. Da die physischen Voraussetzungen bei den Kindern in diesem Alter aber noch sehr unterschiedlich sein können, sollte man vor einer Entscheidung für ein bestimmtes Instrument Erkundigungen bei den entsprechenden Fachlehrern einholen.

Welche Unterrichtsform?

Generell bieten wir differenzierte Formen vom Einzel - bis zu Unterricht in kleineren oder größeren Gruppen an. Dabei ist eine möglichst individuelle Betreuung unser erstes Ziel.

Wo kann ich mitspielen?

An unserer Schule gibt es die unterschiedlichsten Möglichkeiten, gemeinsam zu musizieren. Das kann ein Klavierpartner für spezielle Anlässe sein, aber das können natürlich auch verschiedene Gruppen von einer kleinen Besetzung bis zu großen Orchesterformationen sein, je nach Vorliebe im Bereich von klassischer Musik oder von Jazz oder Pop-Musik.

Wo bekomme ich ein Instrument her?

In unserem Bestand haben wir viele Instrumente, die wir für das erste Jahr verleihen können. Sofern diese danach nicht für andere Anfänger gebraucht werden, kann die Leihdauer auch verlängert werden.



Unsere Lehrer

Tanja Beckmann (Blockflöte)

Amelia Deuchert (Querflöte/Blockflöte)

Ansgar Elsner (Saxophon)

Thorsten Floth (Klarinette, Saxophon)

Michaela Heitkamp (Querflöte)

Norbert Hennenberg (Klarinette, Saxophon)

Ute Hillmann (Fagott)

Eva Karger (Klarinette, Saxophon)

Tatjana Konegen (Querflöte)

Anja Loddenkemper (Querflöte/Blockflöte)

Gundula Martens (Blockflöte)

Martina Meier (Blockflöte)

Claudia Mertens (Querflöte)

Dieter Pennekamp (Oboe)

Marc Picker (Saxophon)

Klaus Andresen (Blockflöte)

Christoph Schröer (Klarinette)

Christoph Runte (Querflöte)

Ursula Skuplik (Blockflöte)

Daniel Tillkorn (Querflöte)

Hans-Jörg Wever (Querflöte)

Maria-Regina Wittkemper (Blockflöte, Oboe)

Uta Rathmer-Schumacher (Querflöte)

Informationen über unsere Lehrer erhalten Sie auf unserer Homepage unter www.musikschule-waf.de



Musikschule Beckum-Warendorf e.V.
Waldenburger Straße 2
48231 Warendorf
www.musikschule-waf.de
Telefon: 02581/ 534 307



Holzblasinstrumente

Blockflöte
Querflöte
Klarinette
Saxophon
Oboe
Fagott

